

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА — ТРЕТИЙ УЧИТЕЛЬ

Замятина Оксана Михайловна, ректор ТОИПКРО



ЗАМЯТИНА Оксана Михайловна

- Ректор ТОИПКРО с 2017 года
- 7 проектов Фонда президентских грантов
- 4 Проекта РФФИ
- 3 проекта по оптимизации деятельности предприятий
- 3 международных проекта
- Федеральные и региональные проекты в сфере образования
- Общее количество публикаций 101
- Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ 17
- Индекс Хирша SCOPUS 7, WoS 5

ШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД: 6-18 ЛЕТ



Раскрытие таланта ребенка

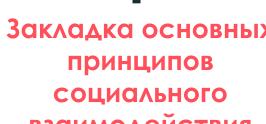


Формирование эстетического восприятия: себя, мира





Закладка основных принципов социального взаимодействия



Формирование ПСИХИКИ ребенка

Закладка основных норм поведения

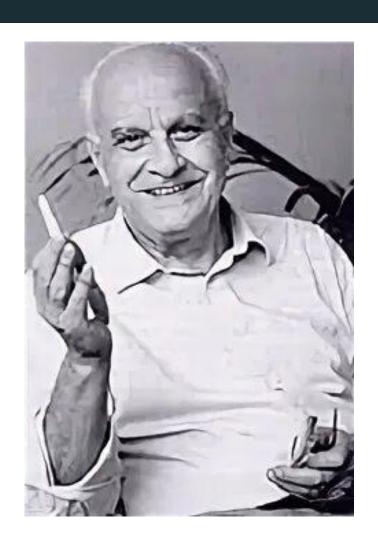
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА — ТРЕТИЙ УЧИТЕЛЬ

КТО ПЕРВЫЙ?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ТРЕТИЙ УЧИТЕЛЬ

КТО ВТОРОЙ?

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



ЛОРИС МАЛАГУЦЦИ (1920 - 1994) — ИТАЛЬЯНСКИЙ ПЕДАГОГ, ОСНОВАТЕЛЬ РЕДЖИО-ПЕДАГОГИКИ

«Главная цель состоит в том, чтобы создать привлекательную школу, в которой счастливы дети, семьи и учителя, где цель обучения состоит не в обучении, а в создании условий для обучения»

«В школах большое внимание должно уделяется эстетическому чувству, поскольку существует убеждение, что существует также и эстетика познания: тезис состоит в том, что в предприятии познания и понимания всегда есть, сознательно или нет, надежда на то, что то, что мы быть в состоянии достичь мы будем любить и радовать других»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ПРОТИВОРЕЧИЯ

МОТИВИРОВАННЫЙ ШКОЛЬНИК



НАСТРОЙ НА РАБОТУ ЖЕЛАНИЕ ПОЗНАВАТЬ НОВОЕ ОБЛУПИВШИЕСЯ БЛЕКЛЫЕ СТЕНЫ

ПАРТЫ ИЗ ОБЛУПИВШЕЙСЯ ДСП

ПРОТЕРТЫЙ ЛИНОЛЕУМ

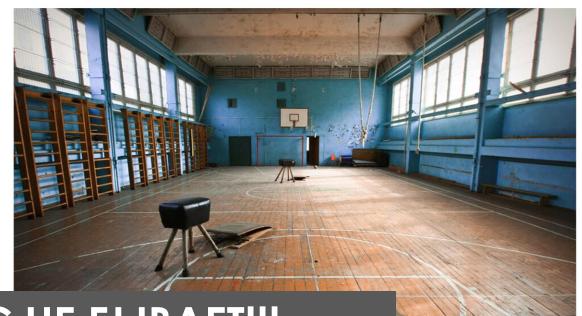
ГРУБЫЕ РАКОВИНЫ

И ПРОЧЕЕ

МОТИВИРОВАННЫЙ ШКОЛЬНИК



НАСТРОЙ НА РАБОТУ ЖЕЛАНИЕ ПОЗНАВАТЬ НОВОЕ



ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ!!! ПОМОГИТЕ УЧИТЕЛЮ!!!



СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



НУЖНО ПОСТОЯННО ПОДДЕРЖИВАТЬ

ОБНОВЛЯТЬ

СТЕНЫ УЧАТ



НАДО СОЗДАТЬ

КОНЦЕПТ

МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕДОРОГО



ДАЙТЕ ЧАСТЬ ПРОСТРАНСТВА НА ОТКУП ДЕТЯМ

ОНИ В ТРЕНДЕ

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

РЕМОНТ НЕДОРОГО

Концепт школы в целом ИЛИ поэтажно ИЛИ по локациям

Найдите таланты внутри команды, родителей, детей



СТЕНЫ УЧАТ, ВОСПИТЫВАЮТ, МОТИВИРУЮТ

Мотивирующие пространства

Обучающие пространства

Воспитательнопатриотические пространства

ДЕТИ В ТРЕНДЕ

Проведите конкурс на общие пространства

Трудовое воспитание в действии: сами сделают, сами сохранят

Новые пространства - новые форматы работы



СРЕДА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



МОТИВИРУЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА





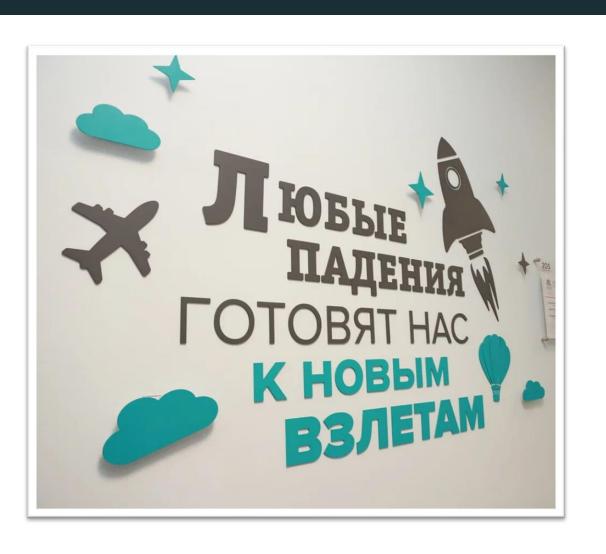


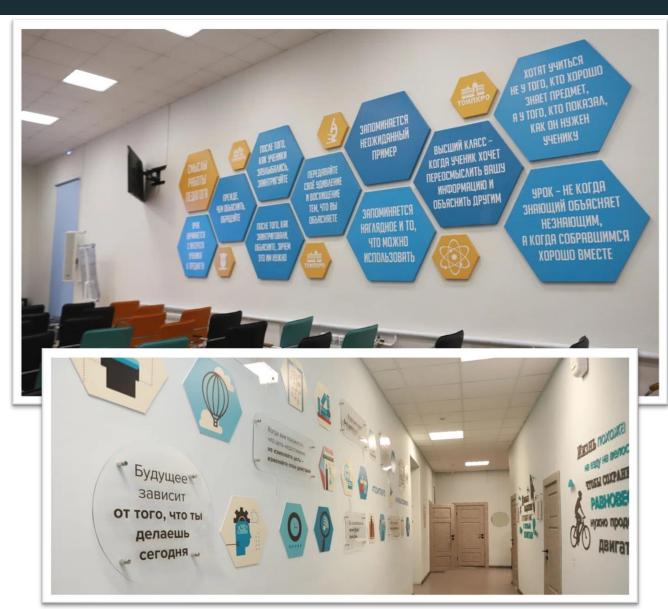
СРЕДА ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ



СТАТУС И ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

МОТИВИРУЮЩАЯ СРЕДА





СРЕДА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

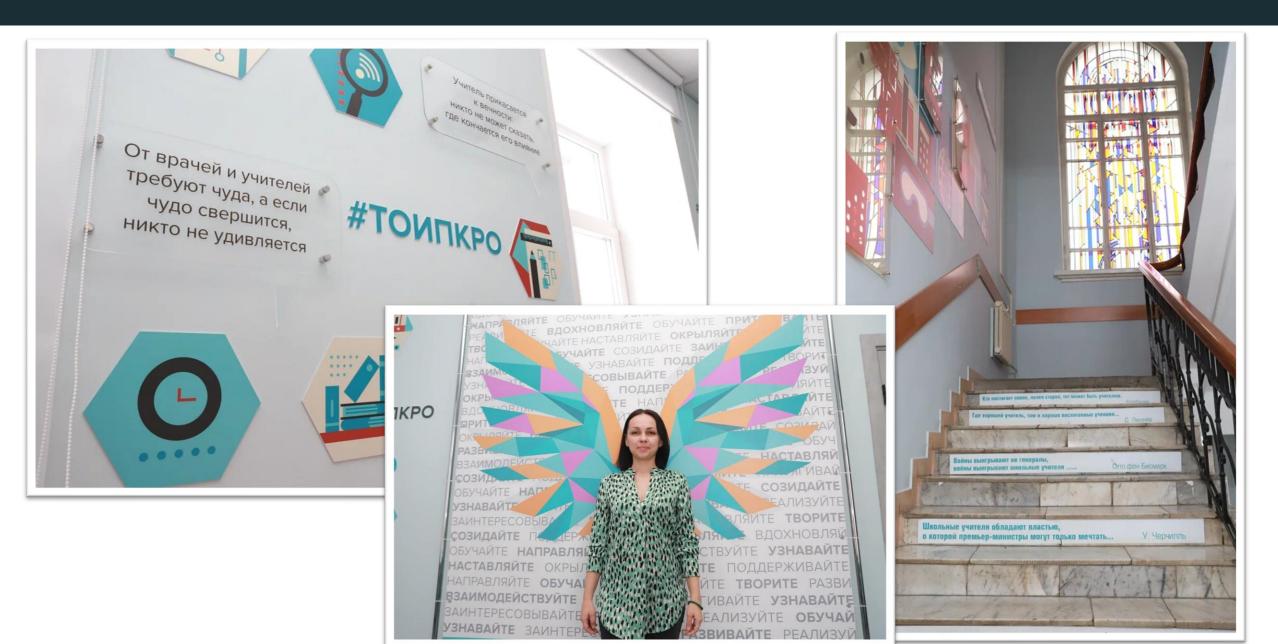




СРЕДА ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ



СРЕДА - СТАТУС И ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ



УЧИТЕЛЯ: КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ







СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО







НОВЫЙ ИМИДЖ





НОВЫЕ СОДЕРЖАНИЕ



НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ПОЛЕЗНОЕ

- 1. Письмо Министерства просвещения РФ от 11 июля 2023 г. N СК-468/15 «Об оформлении пространств образовательных организаций»
- 2. Письмо Департамента общего образования ТО от 31.08.2023 №57-3806
- **3. Руководство по оформлению школ**. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов Пилотная версия. Разработано в Студии Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом апрель 2016, Mockba schools-guidelines.pdf (artlebedev.ru)
- 4. Каталог готовых решений для школ 2022 март pkiro.ru
- 5. Руководство по дизайну образовательного пространства 2021 федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» Разработано для участников мероприятия по поддержке образования обучающихся с ОВЗ федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» _rukovodstvo-podizajnu-obrazovatelnogo-prostranstva.pdf (pkiro.ru)

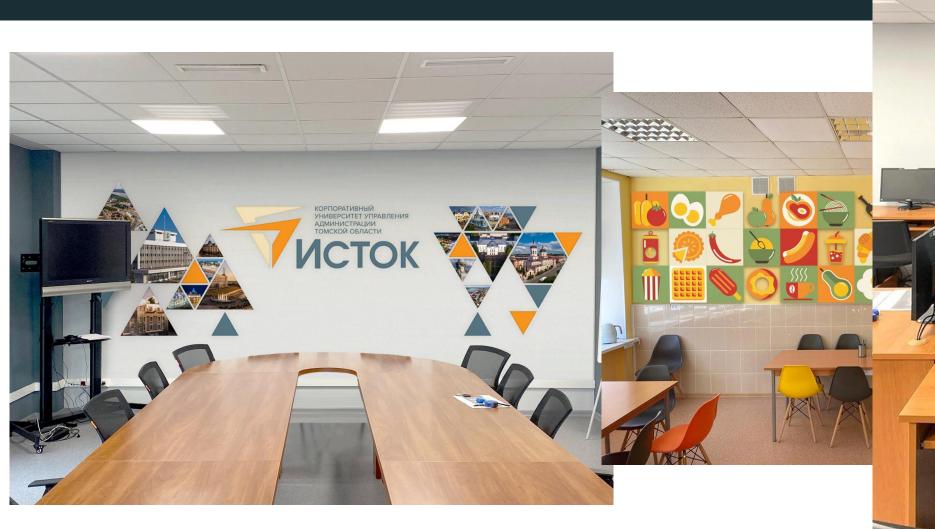
ИНСТРУКЦИЯ ПО ОФОРМНЕНИЮ ШКОЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ





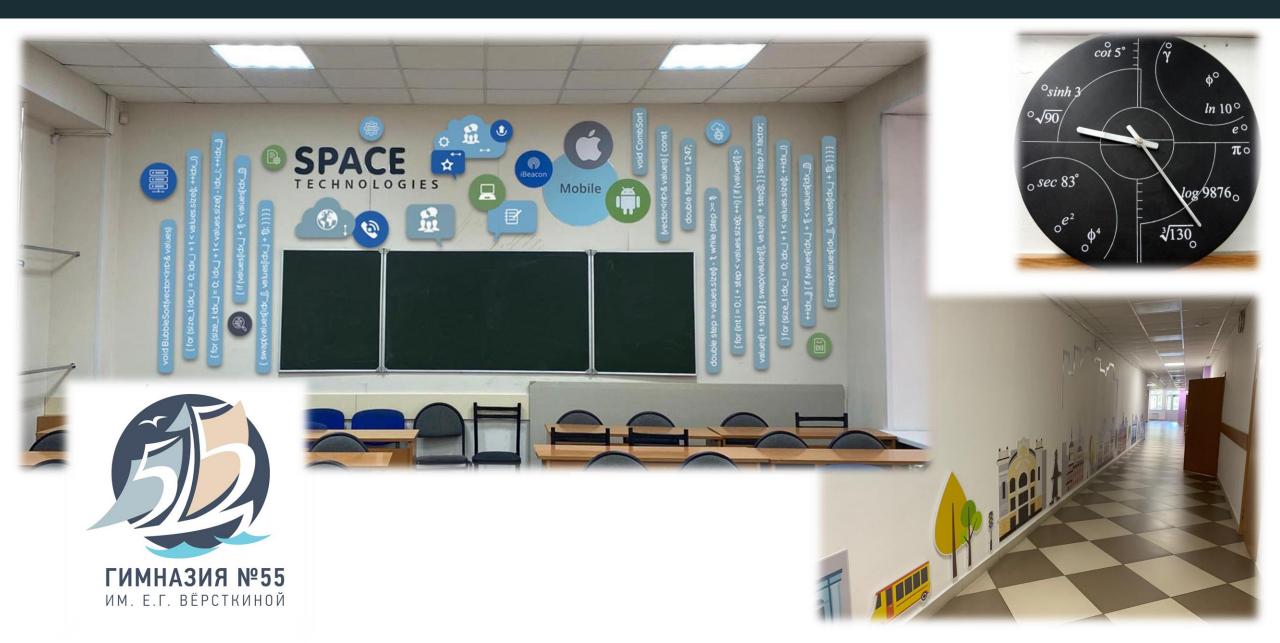


ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ





ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ



КОНКУРС!!!







ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!



